



BETON - ZEĎ

PRO SVOU SILNOU VYPOVÍDACÍ SCHOPNOST A VYSOKOU ESTETICKOU HODNOTU JE VE VELKÉM MĚŘÍTKU POUŽIT POHLEDOVÝ BETON. VYLIT BUDE DO DŘEVĚNÉHO BEDNĚNÍ Z NEHOBLOVANÝCH PRKEN. OTISKY DŘEVĚNÉ STRUKTURY BUDOU PATRNÉ JAK PŘI POHLEDU ZDÁLKY, KDY BUDOU TVORIT ORGANICKOU STRUKTURU A ZBLÍZKA, KDY SPOLU S OSTATNÍMI ZAKOMPONOVANÝMI PRVKY BUDOU SPOLUVYTVÁŘET DETAIL SUROVÉHO, ALE PŘI TOM PŮSOBIVÉHO A HAPTICKÉHO POVRCHU STĚNY.

BRONZ - PLASTIKA

CENTRÁLNÍ FIGURÁLNÍ PLASTIKA BUDE ODLITA Z BRONZU. MATERIÁL SVÝMI VLASTNOSTMI NEJLÉPE ODPOVÍDÁ POŽADAVKŮM NA FUNKČNÍ A ESTETICKÉ NÁROKY, VÝZNAM A ÚČEL PLASTIKY. SPOLU S POHLEDOVÝM BETONEM BUDE VYTVOŘENA PŘEKVAPIVÁ, ALE PŮSOBIVÁ KOMBINACE. POMOCÍ PODOBNÝCH KOMPOZIČNÍCH A MĚŘÍTKOVÝCH ZKRATEK BUDOU OBA MATERIÁLY PODOBNĚ SPOLUPŮSOBIT PŘI POZOROVÁNÍ Z BLÍZKOSTI I S ODSUPEM.



NASVĚTLENÍ PAMÁTNÍKU

NASVĚTLENÍ PAMÁTNÍKU V NOČNÍCH HODINÁCH BUDE PROVEDENO DVĚMA ZEMNÍMI SVĚTLIDLY TYPU „UPLIGHT“. ŠTÍHLÉHO OBDELNÍKOVÉHO TVARU. OSVĚTLOVACÍ TĚLESA BUDOU OSAZENÁ V MÍSTECH MOŽNÝCH PRŮCHODŮ VE ZDI PO STRANÁCH BRONZOVÉ PLASTIKY. VIZUÁLNÍ DOJEM TAK BUDE JEŠTĚ ZESÍLEN PO SETMĚNÍ, KDY BUDE SVĚTLEM JASNĚ DEFINOVÁNO TĚŽISTĚ PAMÁTNÍKU. OSVĚTLENÁ PLASTIKA BUDE SEVŘENA Z OBOU STRAN HMOTOU BETONOVÝCH STĚN, JEJICHŽ POVRCH BUDE MIZET V SERU SPOLU S KLESAJÍCÍ INTENZITOU OSVĚTLENÍ.



TRÁVNÍK

OKOLNÍ ROZSÁHLÉ TRÁVNATÉ PLOCHY BUDOU TVOŘIT POMYSLNÝ SOKL PAMÁTNÍKU. TEN BUDE V CENTRÁLNÍ POZICI VYZDVIŽEN TERÉNNÍ VLNOU DO VÝŠE JEDNOHO METRU OD STÁVAJÍCÍ ÚROVNĚ. TERÉNNÍ VLNA BUDE MIZET NA KONCÍCH STĚN PAMÁTNÍKU U STÁVAJÍCÍCH ZPEVNĚNÝCH PĚŠÍCH KOMUNIKACÍ. CHODEC - NÁVŠTEVNÍK PAMÁTNÍKU BUDE PŘI PŘEKONÁVÁNÍ TERÉNNÍ VLNY PROVÁZEN NÁPISY A SYMBOLY NA ZDI, BUDE MÍJET CENTRÁLNÍ FIGURÁLNÍ PLASTIKU A PŘI PŘEKONÁVÁNÍ ROZDÍLU VÝŠKOVÝCH ÚROVNÍ BUDE ODLIŠNÝM POHLEDEM VNÍMAT OKOLÍ.

BETONOVÉ PRAHY

PĚŠÍ KOMUNIKACI PODÉL PAMÁTNÍKU BUDOU Z OBOU STRAN OSY ZDITVOŘIT DO ZEMĚ ZAPUŠTĚNÉ BETONOVÉ PRAHY. UMÍSTĚNÝ JSOU NA V ZDĚLENOST JEDNOHO NORMATIVNÍHO LIDSKÉHO KROKU. POBLÍŽ BRONZOVÉ PLASTIKY BUDE ZPEVNĚNÝ PODKLAD ROZŠÍŘEN. V CELKOVÉM MĚŘÍTKU JE TAK VYTVOŘENA ZPEVNĚNÁ PLOCHA CCA 210 m². TA JE DOSTATEČNÁ PRO KONÁNÍ I VĚTŠÍCH SPOLEČENSKÝCH SETKANÍ, PIETNÍCH AKTŮ A PROJEVŮ. ROZDĚLENÍ ZDI JE SYMETRICKÉ MEZI OBE DOTČENÉ SKUPINY. K PŘÍSTUPU A POBYTU JE ROVNĚŽ VYUŽITELNÉ OKOLNÍ ZATRAVNĚNÉ PROSTRANSTVÍ.

SYMBOLY

DO BEDNĚNÍ BETONOVÝCH STĚN BUDOU OSAZENY PRVKY, KTERÉ VYTVOŘÍ NEGATIVNÍ OTISK V POHLEDOVÉ VRSTVĚ BETONU. ZOBRAZENÝ TAK BUDOU OBA SYMBOLY DOTČENÝCH SKUPIN - DAVIDOVA HVĚZDA A AŠOKOVA ČAKRA. SYROVOST PROVEDENÍ BUDE EVOKOVAT PODOBENSTVÍ S MNOHA HISTORICKÝMI A KULTURNÍMI MEZNÍKY OBOU SKUPIN. JEDNODUCHOST A VYPOVÍDAJÍCÍ HODNOTA FINÁLNÍHO PROVEDENÍ STĚNY BUDE ODPOVÍDAT VÁZNOSTI ZOBRAZENÝCH MOTIVŮ A NEBUDE VÝRAZOVĚ RUŠIT EMOCIONÁLNÍ PROŽITEK NÁVŠTEVNÍKŮ A POZOROVATELŮ.

TEXTY

TOTOŽNÝM POSTUPEM BUDOU DO STĚNY OTISKNUTY I KLÍČOVÉ INFORMACE A DATA. ZE ZDI SE TAK STÁVÁ KNIHA, DO KTERÉ BY MĚLY BÝT POMYSLNĚ VEPŠÁNY ZÁZNAMY O KŘÍVĚNÝCH NAPÁCHANÝCH NA OBOU ETNIKÁCH. TEXTY BY MĚLY VZNIKAT VE SPOLUPRÁCI S ŽIDOVSKOU A ROMSKOU OBČÍ.



PROPOJENÍ-MĚŘÍTKO-DISTANCE-DOJEM-KOMPOZICE-KONTEXT-EMOCE-PODOBENSTVÍ-KULTURA-SVOBODA-ŽIVOT



PAMÁTNÍK HOLOKAUSTU ____ NÁMĚSTÍ 28. ŘÍJNA ____ **BRNO**